

Министерство образования и науки Забайкальского края  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

**Программа**  
**учебной дисциплины**  
**ОУД.08 Родная литература**  
для профессии технического профиля  
11.01.08 Оператор связи

Чита  
2021

**Лист актуализации программы**

Дата обновления	Содержание обновления	Ответственный за обновление
Сентябрь 2021г.	Внесены изменения в содержание практических работ	Калистратова Т.А.
Июнь 2022	Изменений нет	Номоконова Н.В.
Июнь 2023	Обновлен список литературы	Номоконова Н.В.

Программа учебной дисциплины Родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 №413 (с изменениями от 31 декабря 2015 года) и Письма Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

Авторы:

Калистратова Татьяна Алексеевна, преподаватель литературы Государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

Номоконова Наталья Валерьевна, преподаватель литературы Государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии ООД государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса».

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_

## Содержание

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14
<b>5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ</b>	22
<b>6. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП</b>	23

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 №413 (с изменениями от 31 декабря 2015 года) и Письма Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» по профессии среднего профессионального образования 11.01.08 Оператор связи.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### личностных:

**Л1** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Л2** - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**Л3** - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**Л4** - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**Л5**-эстетическое отношение к миру;

**Л6** - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного

отношения к русской литературе, к культурам других народов;  
**Л7** - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

***метапредметных:***

**МП1** - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

**МП2** - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

**МП3** - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

**МП4** - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

**П1**–сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектности диалога;

**П2** – сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

**П3** – обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

**П4** – сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

<b>ОК 3</b>	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6</b>	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Родная литература

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
<i>теоретическое обучение</i>	26
<i>практические занятия</i>	10
<i>самостоятельная работа</i>	18
<i>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа студентов	Объём часов	Уровень освоения	Коды результатов освоения содержания УД
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	1. Введение. Родная литература как национально-культурная ценность народа.	2	2	Л1,Л2,МП1,П1,П2
<b>Раздел 1. Фольклор Забайкалья</b>		<b>4</b>		
<b>Тема 1.1. Фольклор Забайкалья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	1. Особенности фольклора Забайкалья. Сказки и легенды Забайкалья: бурятские, эвенкийские, русские («Озеро «Арей»», «Река «Читинка»», «Гордый Сохондо», «Богатырь Онон и красавица Ингода» и др.).	2	2	Л5,Л6,МП2,МП1,П4
	2. Пословицы, поговорки, загадки, песни и частушки Забайкалья. Семейские песни и частушки.	2	2	Л5,Л6,МП1,МП2,П3
	<b>Самостоятельная работа № 1. Выразительное чтение забайкальских сказок и легенд: «Медведь и лиса», «Безручка», «Ленивая баба», «Дружили парень с девкой» и др.).</b>	<b>5</b>		Л7,МП2,МП3,П3,П4
<b>Раздел 2. Забайкальская проза</b>		<b>16</b>		
<b>Тема 2.1</b> Деревенская проза. Г. Г. Богданов «Богдановы из Богданова»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	1. Г. Г. Богданов «Богдановы из Богданова». Образ забайкальской деревни в творчестве писателя.	2	2	Л1,Л5,Л6,МП2,МП3,П2
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		

<b>В. Лавринайтис.</b> Труд и нравственные задачи рабочих Забайкалья. Роман «Лесная быль».	1.	В. Лавринайтис. Роман «Лесная быль». Книга о людях труда, рабочих конфликтах и нравственных задачах.	2	2	Л1,Л5,Л6,МП2,МП3,П4
<b>Тема 2.3</b> Гражданская война в Забайкалье. В. И. Балябин «Забайкальцы»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		
	1.	В. И. Балябин «Забайкальцы». Посвящение сибирякам.	2	2	Л1,Л5,Л6,МП2,МП3,П3,П4
<b>Тема 2.4</b> Жизнь и быт забайкальского казачества. К. Ф. Седых «Даурия»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		
	1.	К. Ф. Седых «Даурия». Образ казачества до Гражданской войны.	2	2	Л1,Л5,Л6,МП2,МП3,П2,П4
<b>Тема 2.5</b> Великая Отечественная война в произведениях забайкальских писателей. С.М.Зарубин «Трубка	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		
	1.	С. М. Зарубин «Трубка снайпера». Подвиг скромного труженика войны. Документальная повесть о снайпере Семене Номоконове.	2	2	Л1,Л5,Л6,МП2,МП3,П4
	2.	Е. Е. Куренной. Повесть «Трофейная овчарка». Подвиг народа во время войны.	2	2	Л1,Л5,Л6,МП2,МП3,П4
<b>Самостоятельная работа № 2. Написание сочинения-рассуждения по повестям С.М. Зарубина «Трубка снайпера» и Е.Е. Куренного на тему: «Что я могу назвать подвигом?».</b>		<b>5</b>		Л7,МП2,МП3,П3,П4	

снайпера» и Е.Е. Куренной «Трофейная овчарка».				
<b>Тема 2.6</b> Человек и природа. Г. Р. Граубин «Четырехэтажная тайга»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1.	<b>Практическая работа № 1.</b> Г. Р. Граубин. Стихотворения. Проза. «На берегах таинственной Силькари»	2	2 Л2,Л3,Л4,Л7,МП3,МП4,П4
<b>Тема 2.7</b> А. А. Черкасов «Записки сибирского охотника»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1.	А. А. Черкасов «Записки сибирского охотника». Животный мир Забайкалья.	2	2 Л1,Л5,Л6,МП2,МП3,П4
	<b>Самостоятельная работа № 3.</b> Создание презентации по произведению А.А. Черкасова «Записки сибирского охотника» на тему: «Животный мир Забайкалья».		<b>5</b>	Л7,МП2,МП3,П3,П4
<b>Раздел 3.</b> <b>Поэзия</b> <b>Забайкалья</b>			<b>14</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Г. А. Головатый	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Жизнь и творчество Г. А. Головатого. «Отдам стихам все время и свободу».	2	2 Л1,Л5,Л6,МП2,МП3,П4
	2.	<b>Практическая работа № 2.</b> Выразительное чтение и анализ стихотворений Г. А. Головатого (« А у нас в Забайкалье...», «А мне судьба сказала...», «Чите», «Я нарисовал картину» и др.)	2	Л2,Л3,Л4,Л7,МП3,МП4,П4
<b>Тема 3.2.</b> М. Е. Вишняков	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	<b>Практическая работа № 3.</b> Жизнь и творчество М. Е. Вишнякова.	2	2 Л2,Л3,Л4,Л7,МП3,МП4,П4

		Стихотворения. Проза.			
<b>Тема 3.3.</b> В. Липатов	1.	Жизнь и творчество В. Липатова. Сборники «Ее любимые стихи», «Смеющийся камень», «Багульник».	2	2	Л1,Л5,Л6,МП2,МП3,П4
<b>Тема 3.4</b> Л.П. Панасюк	1.	<b>Практическая работа № 4.</b> Жизнь и творчество Л. П. Панасюк. Стихи о Чите и Забайкалье.	2	2	Л2,Л3,Л4,Л7,МП3,МП4,П4
		<b>Самостоятельная работа № 4. Выразительное чтение и анализ стихотворений о Забайкалье.</b>	3		Л7,МП2,МП3,П3,П4
<b>Тема 3.5.</b> Поэты степной Аги		<b>Содержание учебного материала</b>	2		
	1.	<b>Практическая работа №5 .</b> Жизнь и творчество А. Жамбалона, Ц.Жамбалова. Выразительное чтение и анализ стихотворений А. Жамбалона, Ц. Жамбалова.	2	2	Л2,Л3,Л4,Л7,МП3,МП4,П4
	2.	Жизнь и творчество Б. Гармажапова и В.Намсараева.	2	2	Л1,Л5,Л6,МП2,МП3,П4
<b>максимальной учебной нагрузки обучающегося</b>			<b>54</b>		
<b>в том числе:</b>					
<b>обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося</b>			<b>36</b>		
<b>практические работы обучающегося</b>			<b>10</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.08 Родная литература**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины Родная литература требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- художественная литература;
- портреты писателей;
- авторские презентации к урокам;
- учебники и учебные пособия;
- хрестоматии и аудиохрестоматии;
- методическая литература;
- электронные учебники и учебные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;
- мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная литература:

1. Хрестоматия по литературе Забайкалья для 5-9 классов. Автор-составитель О.Е.Наделяева, «Генезис», 2020.
2. Хрестоматия по литературе Забайкалья для 10-11 классов. Автор-составитель О.Е.Наделяева, Генезис, 2022.

Дополнительная литература:

1. Литература 11 класс в 2-х частях. Под ред. В.П. Журавлева, 2013.
2. Энциклопедия Забайкалья. Автор и гл. редактор Р.Ф. Гениатулин. Изд. «Наука», 2000.
3. Самородки Забайкалья. В десяти томах. Автор проекта и ред.-сост. Б.Ж. Тумунов. Изд.: ООО «Имени Гомбожаба Цыбикова и Жамсо Тумунова». Агинское, 2010.
4. Лебедев Ю.В. Литература 10 класс, в 2-х частях, М.: Просвещение, 2014 г.
5. Левашов В.С. Фольклор. Литература. История. Гл. ред. Н.Н.Жданова. Чита, ЗабГУ, 2017.

Интернет-ресурсы:

1. Сказки и легенды Забайкалья:  
[http://sayings.ru/proverb/fairy\\_tale/zabaykalie/004.html](http://sayings.ru/proverb/fairy_tale/zabaykalie/004.html)

### 3.3. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, календарным графиком учебного процесса и расписаниями занятий, которые разрабатываются учебной частью и утверждаются директором техникума, осуществляющим образовательную деятельность.

Организация образовательного процесса обеспечена условиями, необходимыми для получения обучающимися качественного образования.

Организация учебного процесса и преподавание общеобразовательной дисциплины в современных условиях основаны на инновационных психолого-педагогических подходах и технологиях, направленных на повышение эффективности преподавания и качества подготовки обучающихся.

При работе обучающимся оказываются консультации.

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: наличие высшего образования, соответствующего профилю общеобразовательной дисциплины  
 Родная литература.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Родная литература

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и контрольных работ, сочинений, тестирования, а также выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы.

Коды формируемых компетенций и результатов обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля
<b>П1</b> – сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектности диалога	Критерии 1, 3, 4, 5, 6	Оценка устных ответов, оценка выразительного чтения текста, оценка сочинений и творческих работ, оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы
<b>П2</b> – сформированность понимания родной литературы как одной из основных	Критерии 1, 2, 3, 4, 5, 6	Оценка устных и письменных ответов,

<p>национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p>		<p>оценка сочинений и творческих работ, оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы</p>
<p><b>ПЗ</b> – обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры</p>	<p>Критерии 1, 3, 4, 5, 6</p>	<p>Оценка устных ответов, оценка сочинений и творческих работ, оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы</p>
<p><b>П4</b> – сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>	<p>Критерии 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	<p>Оценка устных ответов, оценка сочинений и творческих работ, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка результатов выполнения практической работы</p>
<p><b>ОК1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p><b>Л1.</b> Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p><b>Л2.</b> Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p><b>МП1.</b> Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,</p>	<p>Критерии 3, 4, 6</p>	<p>Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка устных ответов, оценка письменных работ, творческих работ, сочинений.</p>

формулировать выводы.		
<p><b>ОК2.</b> Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p><b>Л3.</b> Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p><b>МП2.</b> Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p><b>МП4.</b> Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>	Критерии 3, 4, 5, 6	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка устных ответов, оценка письменных работ, творческих работ, сочинений.
<p><b>ОК3.</b> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p><b>Л5.</b> Эстетическое отношение к миру.</p> <p><b>Л6.</b> Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p><b>МП2.</b> Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>	Критерии 2, 3, 4, 5, 6	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка устных ответов, оценка письменных работ, творческих работ, сочинений
<p><b>ОК4.</b> Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p><b>Л4.</b> Готовность и способность к</p>	Критерии 2, 3, 4, 6	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка устных



<p>образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p><b>Л7.</b> Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p><b>МП3.</b> Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>		<p>ответов, оценка письменных работ, творческих работ, сочинений.</p>
<p><b>ОК5.</b>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Л4.</b> Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p><b>Л7.</b> Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p><b>МП1.</b> Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p>	<p>Критерии 3, 4, 5, 6</p>	<p>Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка устных ответов, оценка письменных работ, творческих работ, сочинений</p>
<p><b>ОК6.</b>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p><b>Л3.</b> Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и</p>	<p>Критерии 3, 4, 5, 6</p>	<p>Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка устных ответов, оценка письменных работ, творческих работ, сочинений.</p>

сотрудничать для их достижения. МП1. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.		
--	--	--

### 1. Оценка по результатам выполнения практической работы:

Оценка	Результат выполнения работы
«5»	Все задания выполнены. Ответы продуманы и точны. Соблюдены требования к культуре речи, отсутствуют речевые ошибки.
«4»	Все задания выполнены, однако работа имеет некоторые неточности. Соблюдены требования культуры речи, имеются негрубые речевые ошибки.
«3»	Выполнено 50% заданий. Работа не отличается точностью и выразительностью речи, имеется значительное количество речевых ошибок.
«2»	Выполнено менее 50 % заданий. Не соблюдены требования к культуре речи. Имеются существенные неточности в формулировке ответов, большое количество речевых ошибок.

### 2. Оценка по результатам составления опорного конспекта:

Оценка/баллы	Критерии оценки опорного конспекта
5	Содержание конспекта полностью соответствует заданной теме. Правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; соответствие оформления требованиям; аккуратность и грамотность изложения.
4	Содержание материала в конспекте соответствует заданной теме, но конспект не полный, нет выделения основных терминов.
3	Представлен конспект без следов организации и проработки. Ответы правильные, но имеются недочеты.
2	Работа обучающимся не сдана. Отсутствует конспект по заданной теме. Ответы на вопросы не верны, или вовсе не найдены в материалах конспекта.

### 3. Оценка результатов устного опроса:

Оценка/баллы	Критерии оценивания устного опроса
5	Ответ полный, аргументированный, приведены факты и сделаны выводы
4	Ответ полный, аргументированный, но допущены незначительные ошибки в формулировании вывода
3	Ответ неполный, недостаточно аргументированный, допущены незначительные ошибки в формулировании вывода
2	Отсутствует ответ на вопрос

### 4. Оценка результатов создания презентации:

Область оценивания	Параметры для оценивания	Макс. балл	Балл
Содержание	1. Подбор фактического материала в соответствии с выбранной темой.	10	2
	2. Глубина проникновения в тему (материал разбит на подтемы).		2
	3. Наличие иллюстративного материала, соответствующего текстовому содержанию.		2
	4. Грамотное изложение текстового материала (правильно подобранные лексические единицы; наличие ключевых слов и фраз вместо предложений).		2
	5. Постановка задания, вопроса для аудитории.		2
Структура	1. Информация на слайдах структурирована и представлена последовательно.	10	2
	2. Количество слайдов от 10 до 15.		2
	3. Титульный слайд оформлен в соответствии с образцом.		2
	4. Шрифт не менее 28 пт для основного текста и не менее 32 пт для заголовков.		2
	5. Наличие слайда с планом презентации и заключительного слайда с перечислением всех источников информации.		2
Оформление презентации	1. Использование спецэффектов: Цвет	10	2
	Анимация		2
	Звуковое сопровождение		2
	2. Использование для вставки статических и динамических объектов Видеоролики		2
	Иллюстрации		1
	3. Сохранение единого дизайнерского стиля		1
Проведение презентации	1. правильно выстроенная речь выступающего (1. нет грамматических 2. лексических и 3. фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	10	3
	2. Соблюдение правил подачи презентации (1. приветствие, представление себя, темы 2. плана презентации 3. использование специальной лексики 4. завершение выступления)		4
	3. Четкость, ясность в изложении основного содержания презентации.		3
Эстетический эффект презентации	1. Оригинальность замысла.	10	5
	2. Общее впечатление от просмотра презентации.		5
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>	

**Перевод баллов в отметки:**

48-50 – отлично «5»

37 -47 – хорошо «4»

28 – 36 – удовлетворительно «3»

До 27 баллов – неудовлетворительно «2»

**5. Критерии оценки выразительного чтения стихотворения**

Оценка "5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Требования к выразительному чтению:**

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Оценка «4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**6. Критерии оценивания сочинения**

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных студентом ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Основные критерии**

Отметка

Содержание и речь

Грамотность

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.

Допускается: 1 негрубая орфографическая, или 1 негрубая пунктуационная

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. Не допускаются речевые недочеты.

ошибка.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стил работы отличает единством и достаточной выразительностью.
6. Допускается 1 – 2 речевых недочета.

Допускается: 3 орфографические, или 3 пунктуационные ошибки, или 2 грамматические ошибки.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. Допускается 3-4 речевых недочета.

Допускаются: 4- 5 орфографических, 4-6 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также не более 4 грамматических ошибок.

## 5.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Родная литература

<i>Содержание обучения</i>	<i>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (науровнеучебных действий)</i>
----------------------------	--

<b>Введение.</b>	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
<b>Фольклор Забайкалья</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
<b>Забайкальская проза</b>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; написание различных видов планов; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
<b>Поэзия Забайкалья</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебной и художественной литературой ; аналитическая работа с текстами стихотворений; подготовка сообщения; выступление на семинаре.

## **6. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП**

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 484f44a876c3f92256d46c117587aae4

Целостность документа подтверждена

Владелец **ГПОУ ЗабТПТиС**

Действителен с 30.11.2022 по 23.02.2024 г.